



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
Paolo Anania DE LUCA



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
"Paolo Anania De Luca"

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO-Tel. +39082537081 Fax +390825780987

e-mail avis02400v@istruzione.it – P.EC.: avis02400v@pec.istruzione.it- Web <http://www.isissdeluca.gov.it>

ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell' O.M.n.65del 14/03/2022(Art. 10, c. 1,2,3,4)emanata ai sensi dell'art. 1, comma 956, della L. n. 234 /2021 e dell'art. 1 del D.L. n.22/2020 convertito con legge n. 41/2020

CLASSE: 5C/c Liceo Artistico
c/o Casa Circondariale di Avellino
Progettazione e design della ceramica

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

- Elenco alunni (omissis)
- Relazioni finali disciplinari, comprensive del programma svolto
- Insegnamento trasversale di educazione civica con annessa griglia di valutazione
- Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Tabella di conversione di cui all'O.M. n. 65/2022 Allegato C Tabella 1
- Modello credito scolastico 2021-2022



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

FILOSOFIA

Prof. Ssa Luongo Iole

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 2 ore settimanali di 60 minuti.

Strumenti:

Appunti, manuale, mappe concettuali

Metodologia:

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Brain storming
- Peer tutoring
- Circle time
- Problem solving
- Role playing

Valutazione e criteri di verifica:

Interrogazioni orali anche a partire dagli elaborati scritti.

La valutazione ha tenuto conto dei percorsi individuali e biografici di ciascun allievo. Oggetto della valutazione sono state: analisi dei prerequisiti; verifica degli apprendimenti; comportamento, interesse e partecipazione; corretto uso materiale didattico; capacità di organizzare materiale; capacità di recepire informazioni e rielaborazione personale.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- In termini di **competenze**, gli alunni hanno:

Sviluppato la riflessione personale e il giudizio critico.

Utilizzato il lessico e le categorie specifiche della disciplina per contestualizzare le questioni filosofiche.

Colto di ogni autore il legame con il contesto socio-culturale, ma anche la portata universalistica che ogni filosofia possiede.

Compreso le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

- In termini di **abilità**, gli alunni

Sanno trovare il proprio spazio all'interno di un dibattito

Sanno fornire una chiara analisi del problema presentato

Sanno sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

- In termini di **conoscenze**:

conoscono le problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero contemporaneo;

conoscono il lessico specifico;

conoscono le categorie specifiche essenziali della tradizione filosofica nei diversi ambiti di indagine.

PROGRAMMA SVOLTO

UDA1 Indagine e sospetto

Feuerbach, Marx, Nietzsche

UDA2 Il cammino della vita

- Kierkegaard : gli stadi dell'esistenza
- Le vie della liberazione dal dolore: Schopenhauer
- Bergson versus Positivismo
Tempo e racconto e tempo della scienza
- Freud

UDA3 L'agire dell'uomo: libertà e potere

- Sartre
- La Scuola di Francoforte, Marcuse
- Il pensiero neo-ebraico

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- La libertà e la giustizia; la Filosofia come traccia
- La cura, l'arte e la bellezza. Cenni da Platone a Spinoza e Heidegger

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: Il mito della caverna

IL NUOVO INTELLETTUALE: Il Romanticismo

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: Nietzsche



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

FISICA

Prof. Ostoni Michele

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 1 ora settimanale di 60 minuti.

Strumenti:

Appunti del docente- fotocopie di testi

Metodologia:

Data la diversità delle condizioni socio-culturali, delle esperienze, delle conoscenze e delle aspettative, l'azione didattica è stata flessibile, individualizzata e personalizzata per rispondere alle specifiche esigenze dell'utenza: per ogni corsista è stato seguito un percorso consono alle richieste e agli interessi personali, adeguato ai bisogni dei singoli utenti. Allo scopo di facilitare la formazione di un clima accogliente e di migliorare l'autostima, le attività e i contenuti proposti, si preso avvio dalle esperienze personali e dalla valorizzazione delle risorse e delle capacità di ognuno per poi dedurre regole generali da ogni singolo caso. Nell'ambito degli obiettivi comuni trasversali, si sono perseguiti i seguenti obiettivi operativo-metodologici:

- corretto uso del materiale scolastico
- capacità di organizzare il materiale
- capacità di recepire le informazioni dell'insegnante
- ordine nell'esecuzione
- autonomia nell'esecuzione

Valutazione e criteri di verifica:

Per la verifica del livello di apprendimento è stato tenuto conto della progettazione unitaria e si è provveduto alla verifica mediante

- Prove orali durante l'attività di didattica
- Prove scritte
- Esercitazioni individuali e collettive

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte degli allievi ha partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina e nella maggior parte dei casi costanza nello studio. Il processo di apprendimento si è svolto in un clima di collaborazione reciproco.

Il programma è stato svolto interamente, chiaramente con le dovute semplificazioni, non solo a causa di motivi connessi con la struttura carceraria (assenze per processi, per motivi di sicurezza, colloqui settimanali ecc..) ma anche dei problemi incontrati da parte di alcuni alunni ad approcciarsi ad una nuova materia. In ogni caso i contenuti trattati sono stati compresi e ben assimilati dalla quasi totalità della classe. Per tale motivo la classe può essere suddivisa in due fasce di livello:

I fascia - costituita dagli alunni che hanno raggiunto un buon risultato e per i quali quindi l'intervento didattico ha dato i suoi frutti;

II fascia – costituita da pochi alunni, i quali, nonostante continuamente stimolati e favoriti attraverso frequenti attività di recupero, hanno raggiunto l'obiettivo minimo.

Va detto che sia gli obiettivi generali che gli obiettivi specifici esposti nella programmazione iniziale sono stati complessivamente raggiunti dalla totalità degli alunni.

PROGRAMMA SVOLTO

UDA:Il campo elettrico

- I fenomeni elettrostatici
- La carica elettrica e sua unità di misura
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- La differenza di potenziale elettrico

UDA: La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei circuiti elettrici
- Potenza dissipata. Effetto Joule
- I circuiti elettrici
- Circuiti serie e parallelo

UDA:Il campo magnetico

- I fenomeni magnetici
- Il campo magnetico
- I materiali ferromagnetici
- Forze su conduttori percorsi da corrente

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Le elezioni politiche con la matematica
- La Costituzione Italiana e gli elementi di Euclide



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Bove Luigi

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 2 ore settimanali di 60 minuti.

Strumenti:

Libro di testo. Sintesi, appunti, mappe concettuali.

Metodologia:

Lezione frontale e dialogata, brainstorming, cooperative learning, esercitazioni guidate, peer tutoring

Valutazione e criteri di verifica:

La valutazione ha tenuto conto dei prerequisiti di ciascun allievo, delle verifiche periodiche degli apprendimenti, dell'impegno profuso, della costanza e assiduità dimostrate.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Conoscenze:

Caratteristiche fondamentali e autori principali dell'Età Vittoriana e dell'Età Moderna.

Competenze:

Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Abilità:

Produrre brevi e semplici testi su argomenti letterari e vari, nonché su informazioni personali, sia in forma scritta che orale.

PROGRAMMA SVOLTO

Victorian Age and the Victorian compromise

Charles Dickens, life, literary style and main works.

The Aesthetic movement

Oscar Wilde, life and main works

World War I and II

Modern prose

James Joyce: life, literary style and main works

Virginia Woolf: life, literary style and main works

George Orwell: life, literary style and main works.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

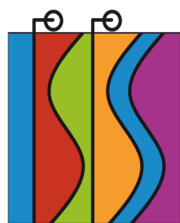
- Differences between the UK Parliament and the Italian Parliament
- The Venice Lagoon: the most endangered site in Europe

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: Medieval drama: mystery, miracle and morality plays

IL NUOVO INTELLETTUALE: Renaissance Humanism

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: The Victorian Compromise



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

ITALIANO

Prof. Ssa Maiorino Mariangela

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 3 ore settimanali di 60 minuti.

Strumenti:

Appunti, mappe concettuali, fotocopie, articoli di riviste storico-letterarie

Metodologia:

- Lezione frontale
- Analisi guidata dei vari testi poetici e in prosa
- Dibattiti e discussioni guidate

Valutazione e criteri di verifica:

La valutazione ha tenuto conto dei percorsi individuali e biografici di ciascun allievo. Oggetto della valutazione sono state: analisi dei prerequisiti; verifica degli apprendimenti; comportamento, interesse e partecipazione; corretto uso materiale didattico; capacità di organizzare materiale; capacità di recepire informazioni e rielaborazione personale.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- Padroneggiare la lingua italiana esprimendosi con chiarezza.
- Analizzare i testi letterari e di altro tipo.
- Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche.
- Comprendere e produrre testi di vario genere.
- Saper contestualizzare un fenomeno letterario.
- Saper rielaborare i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici.
- Saper produrre testi scritti in funzione dell'esame di stato.

PROGRAMMA SVOLTO

La Divina Commedia

- Il contenuto; il genere letterario, i luoghi, il tempo e la lingua
- La Terza tappa: il Paradiso (canti scelti)

Guerra e memoria

- Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale
- La giornata della memoria
- Primo Levi
- Elsa Morante

La natura protagonista della letteratura

- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio

Sentimenti e letteratura

- Giovanni Verga
- Giovanni Pascoli
- Umberto Saba

L'uomo al centro della letteratura

- Luigi Pirandello
- Italo Svevo
- Il Futurismo

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- La Costituzione e i 5 articoli della vita quotidiana
- L'UNESCO e il patrimonio dell'Umanità

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: Francesco d'Assisi

IL NUOVO INTELLETTUALE: Ugo Foscolo

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: Primo Levi



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

LABORATORIO DESIGN

Prof. ssa Mesto Roberta

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 6 ore settimanali di 60 minuti. La progettazione di **LABORATORIO DESIGN per la classe 5^AC/cc** e le metodologie adoperate sono state calibrate con il fine di promuovere un clima di apprendimento sereno, cooperativo e mirato alla personalizzazione degli apprendimenti.

Strumenti:

Materiali e utensili per la foggatura e la decorazione ceramica.

Metodologia:

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Problem solving
- Peer to peer learning
- Role playing

Valutazione e criteri di verifica:

Verifiche sugli elaborati pratici e scritto-grafici. Osservazione e discussione. Valutazione tra pari e autovalutazione. Per la valutazione, si è tenuto conto: del grado di acquisizione dei contenuti rispetto agli obiettivi prefissati, dell'impegno e attenzione nello studio e dell'assiduità nella frequenza alle attività. Il raggiungimento degli obiettivi formativi, vista la peculiarità anagrafica dell'utenza, dei processi atti al raggiungimento dell'avvenuta acquisizione delle competenze qui esplicitate e di quelle di cittadinanza.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- Lettura del progetto, riconoscendo gli elementi formali, funzionali e tecnici in esso definiti.
- Conoscenza delle proprietà e delle caratteristiche dei materiali.
- L'identificazione e l'uso delle tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del modello e del prototipo tridimensionale.
- L'acquisizione della capacità di analizzare e rielaborare prodotti di design o di arte applicata antichi, moderni e contemporanei.

PROGRAMMA SVOLTO

Il design popolare e quello ricercato

- Il pop design.
- Studio della forma tridimensionale, della superficie e del suo trattamento (la texture).
- Cenni di eco-design attraverso l'utilizzo della cartapesta e del recupero dei materiali della realtà come parte integrante del manufatto.
- Realizzazione di pezzi unici come lampade, piatti decorativi, centrotavola, piccoli pannelli decorativi, ecc.
- Realizzazione di forme modulari: il modulo di forma regolare (a base quadrata e circolare) e irregolare (ondulato).
- Uso di resine epossidiche (paste per modellare) in sostituzione dell'argilla per motivi di prevenzione covid - Sars 19.
- Nozioni tecnologiche: le tipologie di foggatura.
- Le tipologie di foggatura utilizzate: la tecnica delle lastre, la foggatura per stampatura e per pressatura.
- Ricerca di effetti cromatici.
- L'iter di produzione di un manufatto ceramico.
- Le strutture del linguaggio visivo: il colore e la forma.
- Studio di decorazioni monocrome, bicrome e policrome.
- Realizzazione di manufatti ideati in progettazione.
- I metodi di applicazione del colore: la filettatura, i contorni, le campiture, le sfumature.

Il linguaggio visivo.

- Il linguaggio visivo.
- La ricerca e lo studio dei volumi.
- Rivisitazione di elementi naturali e quelli tratti dalla realtà, destinati alla creazione di forme innovative.
- Sintesi innovativa: il design e la ricerca essenziale delle forme.
- Il metodo sperimentale.
- Simulazione d'azienda nella pratica laboratoriale e nello scambio di ruoli (role playing).

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Analisi ergonomiche delle conoscenze scientifiche rispetto alla complessità dell'essere umano che permette una progettazione centrata sui bisogni delle persone

- Strumenti per l'analisi e la progettazione ergonomica delle postazioni di lavoro.
- Introduzione alle normative internazionali in ambito ergonomico.
- Strumenti per l'analisi e la progettazione ergonomica delle postazioni di lavoro.
- Ergonomia degli oggetti di uso quotidiano.

- Ergonomia e design.
- Rivalutazione dei beni culturali, attraverso la riproduzione di reperti archeologici o di decorazioni della tradizione ceramica.
- Conflitti tra classi sociali, attraverso la realizzazione delle maschere del Carnevale.
- L' art. 9 della Costituzione riguardante l' ampliamento relativo ai temi ambientali: realizzazione di manufatti riutilizzando oggetti della realtà (Reinventare la realtà).

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: L' aspetto creativo ed artistico del design: psicologia della forma e del colore

IL NUOVO INTELLETTUALE: La figura professionale del designer

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: Il linguaggio visivo: le illusioni ottiche



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

MATEMATICA

Prof. Ostoni Michele

Classe 5Ac

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 2 ore settimanali di 60 minuti.

Strumenti:

Appunti del docente- fotocopie di testi

Metodologia:

Data la diversità delle condizioni socio-culturali, delle esperienze, delle conoscenze e delle aspettative, l'azione didattica è stata flessibile, individualizzata e personalizzata per rispondere alle specifiche esigenze dell'utenza: per ogni corsista è stato seguito un percorso consono alle richieste e agli interessi personali, adeguato ai bisogni dei singoli utenti. Allo scopo di facilitare la formazione di un clima accogliente e di migliorare l'autostima, le attività e i contenuti proposti, si preso avvio dalle esperienze personali e dalla valorizzazione delle risorse e delle capacità di ognuno per poi dedurre regole generali da ogni singolo caso. Nell'ambito degli obiettivi comuni trasversali, si sono perseguiti i seguenti obiettivi operativo-metodologici:

- corretto uso del materiale scolastico
- capacità di organizzare il materiale
- capacità di recepire le informazioni dell'insegnante
- ordine nell'esecuzione
- autonomia nell'esecuzione

Valutazione e criteri di verifica:

Per la verifica del livello di apprendimento è stato tenuto conto della progettazione unitaria e si è provveduto alla verifica mediante

- Prove orali durante l'attività di didattica
- Prove scritte
- Esercitazioni individuali e collettive

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte degli allievi ha partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina e nella maggior parte dei casi costanza nello studio. Il processo di apprendimento si è svolto in un clima di collaborazione reciproco.

Il programma è stato svolto interamente, chiaramente con le dovute semplificazioni, non solo a causa di motivi connessi con la struttura carceraria (assenze per processi, per motivi di sicurezza, colloqui settimanali ecc..) ma anche dei problemi incontrati da parte di alcuni alunni ad approcciarsi ad una nuova materia. In ogni caso i contenuti trattati sono stati compresi e ben assimilati dalla quasi totalità della classe. Per tale motivo la classe può essere suddivisa in due fasce di livello:

I fascia - costituita dagli alunni che hanno raggiunto un buon risultato e per i quali quindi l'intervento didattico ha dato i suoi frutti;

II fascia – costituita da pochi alunni, i quali, nonostante continuamente stimolati e favoriti attraverso frequenti attività di recupero, hanno raggiunto l'obiettivo minimo.

Va detto che sia gli obiettivi generali che gli obiettivi specifici esposti nella programmazione iniziale sono stati complessivamente raggiunti dalla totalità degli alunni.

PROGRAMMA SVOLTO

UDA: Le funzioni reali di variabili reali

- Le funzioni e loro proprie proprietà
- Avvio allo studio di funzioni: intersezioni con gli assi e ed eventuali simmetrie di semplici funzioni.

UDA: I limiti delle funzioni

- Il calcolo dei limiti
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Ricerca degli asintoti

UDA: La derivata della funzione

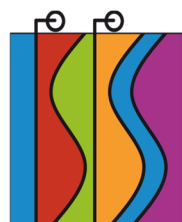
- Definizione di derivata
- Le derivate fondamentali
- Minimi, massimi e flessi orizzontali

UDA: Studio di funzioni

- Grafici di semplici funzioni

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Le elezioni politiche con la matematica
- La Costituzione Italiana e gli elementi di Euclide



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN

Prof. Villani Michele

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 4 ore settimanali di 60 minuti.

Strumenti:

Matite, squadrette, fogli ruvidi e lisci, colori acquerellabili, compassi, gomme, temperini, fotocopie, appunti, depliant di design, immagini multimediali.

Metodologia:

Apprendimento in aula delle cognizioni della progettazione attraverso un iter progettuale diviso in varie fasi con un'analisi dei manufatti attraverso lo studio delle principali tecniche di costruzione e le giuste fasi dell'iter progettuale: fase dell'analisi e definizione del problema, fase della ricerca, fase della sperimentazione, fase di esecuzione.

Valutazione e criteri di verifica:

Verifica delle competenze in ingresso e verifiche dell'acquisizione degli apprendimenti durante il percorso didattico tramite l'esperienza empirica.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto – funzionalità - contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.
- Motivare le scelte progettuali

- Conoscere tutte le fasi dell'iter progettuale e le competenze necessarie e utili per la progettazione.
- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e del disegno tecnico.
- Conoscere il linguaggio visivo per applicarlo nelle forme e nella decorazione degli oggetti progettati, attraverso la sperimentazione.
- Progettazione di elementi modulari

PROGRAMMA SVOLTO

- Le fasi dell'iter progettuale
- Gli elementi del linguaggio visivo e del disegno tecnico.
- Progettazione di elementi modulari
- Pannello per un arredo urbano
- Progettazione di una teiera
- Storia del design

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

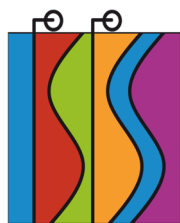
- La progettazione centrata sui bisogni delle persone
- Il Made in Italy: un valore da proteggere

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: L'aspetto creativo ed artistico del design: psicologia della forma e del colore

IL NUOVO INTELLETTUALE: La figura professionale del designer

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: Il linguaggio visivo: le illusioni ottiche



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

RELIGIONE CATTOLICA

Prof. ssa Castrignanò Maria Assunta

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 1 ora settimanale di 60 minuti.

Strumenti:

Libro di testo, la Bibbia, i documenti magisteriali e altro materiale anche audiovisivo fornito dall'insegnante.

Metodologia:

È stato adottato un metodo di insegnamento semistrutturato in cui, fornendo dei dati e basandomi sulle conoscenze di partenza degli alunni, ho cercato di produrre negli stessi un processo di apprendimento non semplicemente ricettivo ma significativo, in cui è l'alunno stesso ad elaborare, organizzare ed integrare le conoscenze fornite dall'insegnante. Si sono anche utilizzate metodologie più attive quali problem solving, brainstorming, peer to peer, cooperative learning, ricerche individuali e di gruppo.

Valutazione e criteri di verifica:

Per la valutazione ho tenuto presente da una parte l'impegno scolastico di attenzione, di ascolto, rielaborazione dei contenuti proposti e dall'altra l'interesse personale, la partecipazione, la capacità creativa rispetto alle proposte fatte, offrendo a tale scopo quali strumenti: prove, questionari ed elaborati personali.

Recupero:

Per il recupero e l'integrazione ho cercato di adattare gli argomenti programmati alle situazioni problematiche formandone oggetto di ricerca.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Conoscenze

L'alunno

- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Competenze

- si sa interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Abilità

- giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;
- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1: UNA SCIENZA PER L'UOMO

Tempi: Trimestre

- Scienza e fede: nemiche o sorelle?
- Fede e ragione: ali della verità
- Il dialogo tra fede e scienza
- Tra scienza e fede oltre il visibile
- La vicenda del caso Galileo
- Fondamenti dell'etica giudaico-cristiana
Diritti umani e legge naturale

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2: LA BIOETICA A SERVIZIO DELL'UOMO

Tempi: Pentamestre

- Principi di bioetica cristiana
- Biotecnologie e OGM
- La fecondazione assistita
- La vita umana nascente
- La dignità degli ultimi momenti
- Custodi di ogni creatura

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 3: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Tempi: Pentamestre

- L'uomo è un essere sociale
- L'esperienza sociale nella Bibbia
- Per una definizione di dottrina sociale della Chiesa
- I principi della Dottrina sociale della Chiesa
- Le encicliche sociali

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 4: L'ARTE SPECCHIO DI DIO

Tempi: Pentamestre

- Arte e religione: una coppia affiatata
- Le tappe dell'arte sacra in Italia
- La creazione: un'opera d'arte infinita

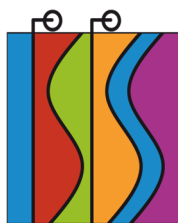
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Una legge naturale comune a tutti
- L'arte, specchio di Dio

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: Tra magia e nuovi movimenti religiosi

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: La bioetica a servizio dell'uomo



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Prof. Ssa Forgione Paola

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 2 ore settimanali di 60 minuti.

Strumenti:

Libri di testo, fotocopie, appunti

Metodologia:

Lezione frontale e interattiva, elaborazione individuale e lavoro di gruppo, operatività

Valutazione e criteri di verifica:

Verifica delle competenze in ingresso e verifiche dell'acquisizione degli apprendimenti programmati allo scopo di predisporre eventuali interventi di rinforzo, consolidamento, potenziamento e adeguare le proposte didattiche alla situazione reale.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Gli alunni hanno raggiunto una buona conoscenza, competenza e abilità nel riconoscere le opere d'arte e collocarle nel periodo storico a cui appartengono.

PROGRAMMA SVOLTO

- Il Realismo
- L'impressionismo
- Il Postimpressionismo
- L'Espressionismo
- Il Cubismo
- Il Futurismo
- La pittura metafisica
- Il Surrealismo

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

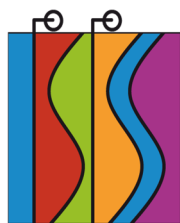
- La Costituzione e i beni culturali
- La tutela dei beni culturali

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: Scultura e pittura nell'arte gotica

IL NUOVO INTELLETTUALE: La scultura di Canova

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: Il surrealismo



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

STORIA

Prof. Ssa Luongo Iole

Classe 5Cc

A.S.2021/2022

RELAZIONE FINALE

L'orario scolastico, come deliberato dal Collegio dei Docenti n. 2 del 16/09/2021 è stato di 1 ora settimanale di 60 minuti.

Strumenti:

Appunti, manuale, mappe concettuali

Metodologia:

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Brain storming
- Peer tutoring
- Circle time
- Problem solving
- Role playing

Valutazione e criteri di verifica:

Interrogazioni orali anche a partire dagli elaborati scritti.

La valutazione ha tenuto conto dei percorsi individuali e biografici di ciascun allievo. Oggetto della valutazione sono state: analisi dei prerequisiti; verifica degli apprendimenti; comportamento, interesse e partecipazione; corretto uso materiale didattico; capacità di organizzare materiale; capacità di recepire informazioni e rielaborazione personale.

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

In termini di **conoscenze**, gli alunni:

conoscono il lessico specifico;

comprendono le categorie storiche;
conoscono gli avvenimenti studiati;

conoscono le caratteristiche fondamentali e le periodizzazioni;

conoscono le categorie storiche del Novecento.

-In termini di **competenze**, gli alunni:

sanno collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica

sanno comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica

sanno utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.

-In termini di **abilità**:

sanno trovare il proprio spazio all'interno di un dibattito

sanno inquadrare gli eventi entro le coordinate socio-economiche e culturali

comprendono la terminologia specifica.

PROGRAMMA SVOLTO

UDA1 Imperialismo e nazionalismi

- Società di massa
- Belle époque
- Italia giolittiana
- La crisi degli imperi multietnici: la prima guerra mondiale
- La crisi del 1929

UDA2 Dalla guerra alla pace armata

- I Totalitarismi
- Il secondo conflitto mondiale
- L'Italia Repubblicana
- I due blocchi: la guerra fredda.

UDA3 Un mondo diviso

- Decolonizzazione
- Globalizzazione
- Europa e localismi

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- La Costituzione, fonte di Libertà e responsabilità
- L'Italia e il suo patrimonio: diritto e tutela

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

SPIRITUALITÀ E UMANITÀ: La lotta per le investiture

IL NUOVO INTELLETTUALE: Illuminismo e riforme

ILLUSIONE E DISILLUSIONE: Il 68 e la contestazione

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI **EDUCAZIONE CIVICA**

CON ANNESSA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Premessa

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Curricolo di educazione civica

In linea con le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35 all’inizio dell’anno scolastico, in sede dipartimentale, è stato elaborato il curricolo di educazione civica, parte integrante del PTOF, che prevede un monte ore annuo di n° 33 ore per l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, affidato ai docenti del Consiglio di classe. E’ stato nominato, quale docente coordinatore dell’insegnamento di Educazione civica il docente curricolare di Discipline Progettuali Design.

Percorso dell’insegnamento di educazione civica-quinto anno

In linea con il curricolo di istituto di educazione civica, che presenta un’ impostazione interdisciplinare dell’insegnamento, il consiglio di classe ha individuato e sviluppato la seguente unità di apprendimento:

Unità di apprendimento	Vivere nella Repubblica Italiana
Prodotto	Elaborato prodotto dagli studenti con la guida dei docenti interessati.
Conoscenze	Italiano: La Costituzione e i 5 articoli della vita quotidiana Storia: La Costituzione, fonte di Libertà e Responsabilità. Filosofia: La Libertà e la Giustizia. La Filosofia come traccia. Storia dell’arte: La Costituzione e i beni culturali Chimica: servizio nazionale della protezione Matematica e Fisica: Le elezioni politiche con la matematica Religione: Una legge naturale comune a tutti Inglese: Differences between the UK Parliament and the Italian Parliament Progettazione Design: La progettazione centrata sui bisogni delle persone Laboratorio Design: Realizzazione del laboratorio di Design all’interno del Carcere
Risorse umane	Tutti i docenti del Consiglio delle Pluriclassi A/c e C/c
Tempi	Discipline: Italiano: 2h Storia: 2h Storia dell’arte: 2h Matematica:2h Fisica: 2h Chimica: 2h Religione: 2h

	Inglese: 2h Filosofia: 2h Progettazione Design: 2h Laboratorio Design: 2h Totale: 22 h
Periodo di applicazione	Settembre – Gennaio 2022

Unità di apprendimento	Patrimonio culturale e beni pubblici
Prodotto	Elaborato prodotto dagli studenti con la guida dei docenti interessati.
Conoscenze	Italiano: L'UNESCO e il patrimonio dell'Umanità Storia: L'Italia e il suo patrimonio: diritto e tutela. Filosofia: La Cura, l'Arte e la Bellezza. Cenni da Platone a Spinoza e Heidegger. Inglese: The Venice Lagoon: the most endangered site in Europe Chimica: controlli non distruttivi su un edificio storico Storia dell'arte: la tutela dei beni culturali Religione: L'arte, specchio di Dio Matematica e Fisica: La Costituzione Italiana e gli elementi di Euclide Progettazione Design: Il Made in Italy: un valore da proteggere Laboratorio Design: La ceramica italiana
Risorse umane	Tutti i docenti del Consiglio dei Trienni Pluriclassi A/c e C/c
Tempi	Discipline: Italiano: 2h Storia: 2h Storia dell'arte: 2h Matematica: 2h Fisica: 2h Religione: 2h Chimica: 2h Inglese: 2h Filosofia: 2h Progettazione Design: 2h Laboratorio Design: 2h Totale: 22 h
Periodo di applicazione	Febbraio – Maggio 2022

Metodologia didattica

E' stato privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettessero di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali e dall'analisi dei documenti storico-giuridici, sono state attivate lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, la riflessione su tematiche di attualità.

Valutazione

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali, come previsto dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione all'Esame di Stato e all'attribuzione del credito scolastico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livelli	Punti
A CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati edelle informazioni	1. Complete e approfondite	4 - 3,75
	2. Complete e precise	3.50 – 3,25
	3. Adeguate	3 – 2,75
	4. Adeguate con qualche carenza	2.50 – 2,25
	5. Essenziali	2 – 1,75
	6. Limitate, superficiali	1.50 – 1,25
	7. Frammentarie	1 – 0,75
	8. Gravemente lacunose	0.50
Indicatori	Livelli	Punti
B COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggioChiarezza e fluidità nell'esposizione	1. Esposizione fluida e efficace	3 – 2,75
	2. Esposizione chiara e corretta	2.50 – 2,25
	3. Esposizione semplice	2 – 1,75
	4. Esposizione non sempre chiara e corretta	1.50 – 1,25
	5. Esposizione poco chiara	1 – 0,75
	6. Esposizione stentata e confusa	0,50
Indicatori	Livelli	Punti
C COMPETENZE LOGICO ARGOMENTATIVE Comprensione Applicazione OrganicitàCoerenza Collegamenti	1. Impostazione autonoma e coerente	3 – 2,75
	2. Impostazione autonoma ed organica	2.50 – 2,25
	3. Impostazione semplice ma coerente	2 – 1,75
	4. Trattazione poco coerente che richiede di essere guidata	1.50 – 1,25
	5. Trattazione disorganica	1 – 0,75
	6. Assenza di elementi di connessione	0,50

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
E
TABELLE DI CONVERSIONE

PRIMA PROVA

	Indicatori	Descrittori	Punti	Punti attrib
Competenze linguistiche	1 Morfosintassi	Padronanza sintattica e forma coesa	2,0	
		Sintassi corretta ma con qualche incertezza	1,75	
		Sono presenti alcuni errori di grammatica e/o sintassi	0,5	
		Sono presenti molti errori	0,25	
	2 Ortografia	Nessun errore	2,0	
		Ortografia generalmente corretta	1,75	
		Presenti molti errori riguardo	0,5	
	3 Punteggiatura	Efficace	1,5	
		Appropriata	0,75	
		Incerta	0,5	
		Uso errato della punteggiatura	0,25	
	4 Lessico	Appropriato	1,5	
		Generico ma nel complesso corretto	0,75	
		Ripetizioni o usi impropri frequenti	0,5	
		Lessico inadeguato	0,25	
Competenze comunicative e testuali	5 Contenuto	Esauriente e approfondito	2,0	
		Adeguito e personale	1,5	
		Essenziale	1,0	
		Confuso	0,75	
		Superficiale	0,5	
	6 Costruzione del discorso	Discorso ben strutturato	2,0	
		Discorso con qualche incertezza organizzativa	0,75	
		Discorso incoerente	0,5	
	7 Rispetto della traccia e delle indicazioni date	Traccia e indicazioni pienamente rispettate	2,0	
		Traccia e indicazioni sostanzialmente rispettate	1,5	
		Traccia e indicazioni parzialmente rispettate	0,75	
		Le indicazioni date non sono state rispettate	0,5	
	8 Applicazione di conoscenze testuali secondo il tipo di testo	Completa e adeguata al tipo di testo richiesto	2,0	
		Nel complesso rispondente al tipo di testo richiesto	1,5	
		Solo parzialmente adeguata al tipo di testo richiesto	0,75	
		Tipologia testuale non rispettata	0,5	

SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	
Correttezza dell'iter progettuale e coerenza con a traccia	Inadeguata: Sviluppo progettuale sbagliato e/o disorganico	1
	Parziale: Sviluppo progettuale parziale o schematico.	2
	Essenziale: Sviluppo progettuale ed elaborazione essenziale.	3
	Adeguate: Sviluppo progettuale pertinente e coerente con tutti gli elementi della traccia	4
	Completa ed esaustiva: Sviluppo completo e dettagliato. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria elaborazione	5
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Non individua i concetti chiave della progettazione	1
	Padronanza parziale degli strumenti, delle tecniche e dei materiali propri della progettazione	2
	Padronanza essenziale degli strumenti, delle tecniche e dei materiali propri della progettazione	3
	Padronanza adeguata degli strumenti, delle tecniche e dei materiali propri della progettazione	4
	Sicura padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali propri della progettazione	5
Relazione illustrativa motivata delle scelte progettuali	Espone la relazione in modo scorretto e lacunoso	1
	Espone la relazione in modo essenziale ma poco organico	2
	Espone la relazione in modo adeguato	3
	Espone la relazione in modo completo e pertinente	4
	Espone la relazione in modo completo, originale e articolato	5
Produzione grafica, organizzazione del progetto e correttezza metodologica	Uso carente e limitato del linguaggio specifico; gravi errori nel disegno; scarsa coerenza e inadeguatezza	1
	Uso del linguaggio specifico parziale; pochi errori nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive svolte in modo essenziale; organizzazione del progetto accettabile	2
	Uso del linguaggio specifico adeguato; sporadici errori nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive pienamente adeguate; corretta organizzazione del progetto	3
	Uso del linguaggio specifico appropriato; correttezza nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive logica e ben articolate; organizzazione del progetto completa e corretta	4
	Uso del linguaggio specifico appropriato e vario; correttezza nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive con personali apporti critici; organizzazione del progetto ben strutturata e originale	5
TOTALE PUNTEGGIO PROVA		

COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto	1,5-3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4- 4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 -6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita	6,5 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite	0,5 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà	1,5– 3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline	4-4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	5-5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia pluridisciplinare	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche solo in relazione a specifici argomenti	1,5– 3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico vario e articolato	2-2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base	2-2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà	3	
Punteggio totale della prova				

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE di SECONDO GRADO
“Paolo Anania De Luca”

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale - LICEO SCIENTIFICO- LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
Via Francesco Scandone, 66 83100 AVELLINO-Tel. +39082537081 Fax +390825780987
E-mail avis02400v@istruzione.it – P.E.C.: avis02400v@pec.istruzione.it- Web <http://www.isissdeluca.gov.it>

ALUNNO _____

CLASSE _____ **SEZ.** _____

CREDITO SCOLASTICO – A.S. 2021/2022 – tabella A – modificata dal D.Lgs. 62/2017

Media dei Voti _____ punteggio iniziale (corrispondente alla media dei voti) ____/____

Credito anno in corso (max punti 1 → ampiezza banda) ____/____

Punteggio totale ____/____

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO (oltre il punteggio iniziale)

1. Partecipazione all'attività scolastica

- Voto condotta 10 → 0,15
- Voto condotta 9 → 0,10
- Voto condotta 8 → 0,05

Punteggio totale ____/____

2. Costanza nelle attività didattiche

- Assiduità frequenza → **0,40**
- Puntualità consegna delle verifiche scritte assegnate → **0,30**
- Rispetto verifiche orali concordate → **0,15**

Punteggio totale ____/____

Eventuale integrazione del credito degli anni precedenti ____/____

Punteggio totale ____/____



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE di SECONDO GRADO
“Paolo Anania De Luca”

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
Via Francesco Scandone, 66 83100 AVELLINO-Tel. +39082537081 Fax +390825780987
E-mail avis02400v@istruzione.it – P.E.C.: avis02400v@pec.istruzione.it - Web <http://www.isissdeluca.gov.it>

3. Partecipazione a progetti extracurricolari e/o progetti sportivi (max 3 progetti)

- Progetto laboratoriale “Pastori del ‘700 napoletano” (classi III[^]-IV[^]-V[^]) → 0,20
- Festival del Disegno – progetto Fabriano → 0,20
- Progetto vela (classi III[^]-IV[^]-V[^]) → 0,40
- Progetto sci (classi III[^]-IV[^]-V[^]) → 0,40
- Partecipazione campionati studenteschi → 0,20
- Concorsi vari con attestati nominativi (da portare in Consiglio) (classi III[^]-IV[^]-V[^]) → 0,20
- Altri progetti extra curriculari non menzionati ma certificati (EIPASS, CAMBRIDGE) → 0,30
- P.C.T.O. (1/3 di assenze) → 0,10
(meno di 1/3 di assenze) → 0,20
- Partecipazione Orientamento interno classi seconde – a.s. 2021/2022 → 0,10
- PON A. S. 2021/2022 → 0,40
- Altro con attestato del Dirigente Scolastico → 0,10

Punteggio totale ____/____

4. Credito formativo (max un corso/esperienza)

- Corsi di perfezionamento artistico, di lingua e/o informatico → 0,12
- Esperienze lavorative o di concorsi artistico/culturali → 0,12
- Attività culturale e professionale → 0,12
- Esperienze di cooperazione, servizio civile – L. 64/2001 → 0,12
- Esperienze di volontariato e/o ambientali → 0,12

5. Ruolo di rappresentanza studentesca in organi collegiali

- Rappresentanti di classi, di Istituto, consulta → 0,20

Punteggio totale ____/____

TOTALE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2021/2022 ____/____